

主辦機構



捐助機構



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club
Charities Trust



新聞稿

致：港聞 / 副刊 / 藝術 / 教育編輯及記者

【香港 · 即時發布】

香港賽馬會社區資助計劃：「有種藝術」社區藝術計劃 2025

藝術展覽分享傷健共創成果 建立多元、關愛、共融社會



高像素照片可於此下載：<https://bit.ly/4ijUvYy>

(香港 · 2025 年 3 月 3 日) 生命就像一本故事書，每段經歷拼合造就了獨特的我們。因此當我們打開別人的生命故事書時，應着眼於其非凡的意志，而非不同的能力。

香港賽馬會社區資助計劃：「有種藝術」社區藝術計劃 2025 以傷健共融為主題，由本地藝術家、青少年與社區上不同能力人士合力創作出富啟發和自主性的表演及藝術品，包括白鐵裝置、布藝創作、陶瓷雕塑、劇場、音樂創作及合唱團等，展現各人的生命印記和勵志故事，同時希望大眾彼此包容並接納差異，建立多元、關愛、共融的社會。9 組鼓舞人心的創作成果集結成為展覽，由即日起至 2025 年 3 月 14 日，早上 10 時至晚上 8 時於荃灣 D·PARK 愉景新城 1 樓室內草地免費展出。

展覽期間的週末特設免費「身體會說話」觸感藝術體驗活動，模擬視障人士如何探索世界，並代入聾人的角度，利用手勢溝通。3月8日更設有「無聲漫舞」藝術家分享環節，分享她如何克服在無聲世界磨練成為一位舞者，並現場教授簡單手語，歡迎公眾人士到 <https://bit.ly/3EP51bX> 報名參加。

本年度計劃壓軸項目——**社區舞蹈黑盒劇場演出《感：觸》**，由編舞家譚羨樺、共融藝術工作者鄭慧君 (C+) 以及黑暗劇場及藝造人才創辦人陳衍泓 (逗點) 攜手合作，帶領多位不同能力舞者在不同感官環境下呈現獨特而動人的舞蹈劇場，讓觀眾以前所未有的感官領悟舞蹈的魅力。演出於3月29日及30日在東華三院東蒲綜合會堂黑盒劇場上演，演出時間約70分鐘。費用全免，適合六歲或以上人士參加，門票免費索取。

由香港青年藝術協會主辦、香港賽馬會慈善信託基金捐助的**香港賽馬會社區資助計劃：「有種藝術」社區藝術計劃**為期三年，主題探討「傷健共融」。希望透過藝術鼓勵背景和能力各異的傷健人士合作，推動平等和創造共融無障礙的社會，同時擴闊大眾對藝術的想像。本年度的計劃由去年6月至今年3月舉行，15組本地藝術家帶領逾1,350位傷健青少年、社區人士、學生、老師創作9組鼓舞人心、富啟發和自主性的藝術品和表演，包括立體植物染布枕《**觸感植物布枕**》、白鐵小屋《**白鐵之間**》、羊毛氈浮雕畫《**我的小故事**》、電子繪圖《**畫中走走**》、圖像混合刺繡《**交織想像**》、布藝創作《**一物·異用**》、陶瓷半浮雕彩繪《**藝術家駐校計劃：內在正能量**》、半立體彩繪《**教師工作坊：內在正能量**》和「**同聲同作**」音樂計劃。

輪椅，一式一樣地冷冰冰，因此布藝創作《**一物·異用**》由創作單位 Edelweiss 帶領，六位輪椅使用者配對學生，利用舊布料升級再造無障礙衣飾，設計出別出心裁、適合輪椅使用者的飾品。其中一組的輪椅使用者曾任職裁縫，操作縫紉機時游刃有餘，學生則擔任輔助角色，負責裁剪布料、配件，合作無間。參加者互相分享自身的故事，透過活動在彼此間看見共通，欣賞不同，體驗共融設計的創作樂趣。

立體植物染布枕《**觸感植物布枕**》由藝術家巨人染帶領，先由心光學校的視障學生以植物為藍本，設計並描繪出布枕的輪廓和細緻葉脈，再以植物染為布料加上獨特色彩。隨後交由另一組沙田循道衛理中學的健視學生以蠟染的方式為布枕加入凹凸質感。其中心光學校已是第二年參加計劃，負責老師林老師指工作坊活用學生視覺以外的感官，雖然同學視力上有限制，但其他感官不比他人遜色，一樣可以創作出令人嘆為觀止的藝術品。

白鐵小屋《**白鐵之間**》則由本地年輕白鐵藝術家樓打帶領，由傷、健參加者以二人一組形式創作，在不用任何膠水、釘及焊接等方法下剪裁鐵片，建構出立體白鐵小屋。藝術家將一間間小屋集結成一系列

藝術品，寓意由獨立的家連結成為小社區，凝聚力量，互相守望。藝術家指起初擔心殘疾人士體力未必能應付打白鐵的工序，然而參加者堅持親力親為，其中不少設計更令他喜出望外，令其反思創作時不應被固有思想所局限。

歡迎瀏覽香港青年藝術協會網站 www.hkyaf.com 或 [Facebook](#) / [Instagram](#) (@hkyaf) 專頁了解更多。

編輯垂詢

香港賽馬會社區資助計劃：「有種藝術」社區藝術計劃 (2024-25)

展覽 日期：即日起至 2025 年 3 月 14 日 時間：早上 10 時至晚上 8 時 地點：荃灣 D-PARK 愉景新城 1 樓室內草地 費用全免，無需門票									
週末活動：「身體會說話」觸感藝術體驗活動 日期：2025 年 3 月 1、2、8、9 日 時間：中午 12 時至下午 6 時 地點：荃灣 D-PARK 愉景新城 1 樓室內草地 費用全免，無需預約，現場報名									
「無聲漫舞」藝術家分享環節 日期：2025 年 3 月 8 日 時間：下午 3 時至 4 時 地點：荃灣 D-PARK 愉景新城 1 樓室內草地 網上免費報名： https://bit.ly/3EP51bX									
社區舞蹈黑盒劇場演出《感：觸》 <table border="1"><thead><tr><th>演出 #1</th><th>演出 #2</th><th>演出 #3</th></tr></thead><tbody><tr><td>日期：29/03/2025 (星期六)</td><td>日期：29/03/2025 (星期六)</td><td>日期：30/03/2025 (星期日)</td></tr><tr><td>時間：3pm – 4:10pm</td><td>時間：7:30pm – 8:40pm</td><td>時間：3pm – 4:10pm</td></tr></tbody></table> 地點：東華三院東蒲綜合會堂 (黑盒劇場) 費用：費用全免，需網上報名 (https://bit.ly/4grXyww) 適合 6 歲或以上人士 演出約長 70 分鐘，設有分享環節，不設中場休息。	演出 #1	演出 #2	演出 #3	日期：29/03/2025 (星期六)	日期：29/03/2025 (星期六)	日期：30/03/2025 (星期日)	時間：3pm – 4:10pm	時間：7:30pm – 8:40pm	時間：3pm – 4:10pm
演出 #1	演出 #2	演出 #3							
日期：29/03/2025 (星期六)	日期：29/03/2025 (星期六)	日期：30/03/2025 (星期日)							
時間：3pm – 4:10pm	時間：7:30pm – 8:40pm	時間：3pm – 4:10pm							

更多資料：www.hkyaf.com ([Facebook](#) / [Instagram](#) @hkyaf)

展覽作品

《觸感植物布枕》

藝術家：巨人染

作品由傷健學生共同合作，在藝術家染指導下，心光學校的視障學生以雙手探索不同植物，設計並描繪出布枕的輪廓和細緻葉脈，再以植物染為布料加上獨特色彩。另一組沙田循道衛理中學的健視學生向藝術家學習植物染和蠟染，隨後以蠟染的方式為布枕加入凹凸質感。希望觀眾不僅透過眼睛欣賞藝術作品，還利用雙手感受作品及年輕人對世界好奇的心。



《白鐵之間》

藝術家：樓打

由年輕白鐵藝術家樓打帶領，參加者以二人一組形式創作，先了解白鐵工藝的歷史、製作技巧及特色，隨後在不用任何膠水、釘及焊接等方法下剪裁鐵片，並建構出立體的作品。作品由兩代年齡參加者合力製成，過程着重交流與配合，傷健共創模式讓每位參加者均能平等參與。匯集各具特色的小屋，寓意由獨立的家連結成為小社區，凝聚力量，互相守望。



《我的小故事》

藝術家：唐詠然

藝術家唐詠然一歲時證實患上先天性聽障，但無阻她在藝術創作路上勇往直前。她在插畫中常以兔子代表自己，是次工作坊以自身故事啟發學生各自創作一個代表自己的角色，以個人經歷、夢想或對未來的盼望為主題製作羊毛氈浮雕畫，讓觀眾用心聆聽每一個動人的心底故事，希望以自身經歷鼓勵大眾保持樂觀心態面對逆境。



《畫中走走》

藝術家：姜立如

在藝術家帶領下，參加者以電子繪圖結合相片的方式創作，自由表達對於城市景觀的獨特見解，分享心中最喜愛的角落、想去的地方，以及對於身處其中的想像。過程給予空間讓參加者探索內心深處的旅程，並激發想像力，使參加者重新認識生活環境，並從中獲得新靈感與意義。最終，作品將會成為每位參加者心靈的窗口，展現各人的故事與夢想。



《交織想像》

藝術家：鮑卓微

藝術家以相片為靈感，指導參加者創作圖像混合刺繡的作品。先認識混合刺繡的創作特色、拼色技巧及刺繡方法，再進行構圖創作。從最初起草圖時戰戰兢兢，後來自信地執起針線，一針一線刺繡在相片複印圖像上，期間不厭其煩地修正構圖，務求作品盡善盡美。當看見最後的完成品，參加者面上都掛上愜意的笑容。活動期望勉勵參加者不要自我限制，抱持積極的心態，相信自己可以成就許多不可能。



《一物·異用》

藝術家：Edelweiss

「一物·異用」在於求同存異，和而不同。六位輪椅使用者與學生分組利用舊布料升級再造無障礙衣飾，加上不同配件，如帶子、扣環、魔術貼等，使飾品適合不同人士使用，為平平無奇的輪椅增添色彩。以「一物」盛載想像，連繫不同背景和能力的士，讓參加者互相了解對方的日常生活與需要，體驗共融設計的創作樂趣。透過研討、共學，互相分享自身的故事，在彼此間看見共通，欣賞不同。



《藝術家駐校計劃：內在正能量》

藝術家：曹涵凱

參加者從認識不同能力人士的生命故事為起點，並以深刻的經歷作為創作藍本，進行陶瓷半浮雕彩繪創作，將人物的特徵、成就及所受到的啟發等一一呈現在心臟外型的陶泥上。希望透過陶瓷作品讓每個觸動人心的故事在社會中「被看見」，同時勉勵年輕人培養正向信念、心理韌性，在面對窘局時懷着勇氣，克服挑戰。



《教師工作坊：內在正能量》

藝術家：溫俊詩

作品以世界各地的生命鬥士，甚至身邊人的真實故事作為創作靈感。藝術家在工作坊上先向視藝科教師示範運用圖像及色彩描述人物故事的概念，掌握技巧後，再由教師親身指導學生進行集體創作。期望在創作過程中，引導年輕人學習以積極的角度思考，將挫折與磨難視為學習的機會，絕不輕言放棄。同時提升同理心與尊重，彼此包容並接納差異，建立多元、關愛、共融的社會。



《「同聲同作」音樂計劃》

藝術家：陳君明、謝霏如、黃健怡、陳亦、何文曦、李林風、劉力致

一群年輕作曲作詞家於計劃首階段先了解社區上不同背景的人士，在他們啟發下創作出三首原創廣東歌：《迴 ∞》、《多感官體驗館》及《靜默的短鞘》，希望透過音樂向世界宣揚正面信息。其後，作品經過專業音樂家團隊編曲，交由不同能力人士組成的合唱團綵排及演出，鼓勵背景和能力各異的傷健人士合作。合唱團更一嘗現場演出及專業錄音製作，歌曲將於音樂串流平台發布，令更多人可以體會音樂的力量，同時推動平等和創造共融無障礙的社會。



香港青年藝術協會

香港青年藝術協會是一個非牟利的慈善機構，旨在為 5 至 25 歲的青少年提供高質素、非競爭性及費用全免的藝術活動。於 1993 年由麥蓮茜 OBE 太平紳士創辦，協會藉着多元化和富啟發性的藝術計劃，讓不同文化、背景及才能的年輕人發揮創意，並同時致力服務弱勢及有特殊需要的年輕人。每年超過八十萬人次參加各項節目及觀賞表演及展覽。

傳媒查詢：

如欲了解更多詳情，請聯絡香港青年藝術協會傳訊部：

Bernice Wun

電話：(852) 2214 0266

電郵：bernice@hkyaf.com

Hayes Ng

電話：(852) 2877 2207

電郵：hayes@hkyaf.com

Josephine Leung

電話：(852) 2877 2625

電郵：josephine@hkyaf.com